

**План занятия по теме
«Самые правдивые фантастические произведения о Марсе»**

Выполнила: Ровенских Светлана Викторовна,
учитель английского языка
высшей квалификационной категории
МБОУ «Смоленская СОШ №1»
села Смоленского Алтайского края

Возраст учащихся: 13-15 лет

Время проведения занятия: 60-80 минут

Цели

- Узнать больше об исследовании планеты Марс.
- Анализировать и критически относиться к научному и ненаучному знанию.

Подходы к обучению и изучению материала

Данное занятие включает обсуждение в классе, в малых группах, поиск информации в сети Интернет, представление итогов работы перед классом.

Оборудование: рабочие листы, синие и красные карточки для голосования, доступ к материалам сайта Википедия.

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Целеполагание	Тысячи лет люди мечтали об освоении космоса. Марс, одна из ближайших к Земле планет, манила своими условиями, близкими к Земным. Что вы знаете о Марсе? <i>Учитель выясняет, что ученики знают о планете Марс.</i>	Ученики вспоминают факты, связанные с Красной планетой, приводят их в беседе.
Работа в малых группах	Многие писатели-фантасты описывали фантастические условия жизни на Марсе, его обитателей. Они строили предположения о возможности его колонизации людьми. Каждый придуманный мир «Марса» зависел от фантазии писателей, а затем и кинорежиссеров, экранизовавших их. Давайте попробуем найти описание Красной планеты в книгах и их экранизациях. Помогут нам материалы сайта Википедия, где можно изучить краткое содержание книг и фильмов. А экспертная группа учащихся изучит объективные данные, собранные с помощью телескопов зондов, марсоходов.	Учащимся в группах предлагается найти информацию в рабочих листах по описанию условий жизни на Марсе и о марсианах, представленных в произведениях. 1. Герберта Уэлса «Война миров» , 2. Алексея Толстого «Аэлита» , и фильм «Аэлита» 3. Эдгара Р. Берроуза «Джон Картер» , 4. Рэя Бредбери «Марсианские хроники» , 5. Научные данные о Марсе . Учащиеся обсуждают информацию в группах, заполняют таблицу (Приложение 1.) и представляют классу информацию.

Представление и анализ информации	Давайте представим информацию классу, а эксперты сделают вывод, насколько точным оказалось описание Марса в произведениях и фильмах.	Учащиеся прикрепляют заполненные таблицы на доску, представляют информацию. Сравнивают и анализируют. Экспертная группа, также представившая информацию, делает вывод о том, что все эти авторы далеки от научных фактов, которые получены с помощью новейшего оборудования.
Фронтальная работа с классом. Постановка проблемы.	<p>Научное знание и литературный вымысел оказались далеки друг от друга в произведениях, посвященных Марсу. Однако будет также интересно изучать только научные факты?</p> <p>Не будет ли скучно рядовому читателю заниматься чтением только научных статей?</p> <p>Можно ли объединить художественную и научную литературу?</p> <p>Что может в этом помочь?</p> <p>Есть произведение о планете Марс, которое отличается от всех фантазий о Красной планете своей уникальностью.</p> <p>Это фантастический роман «Марсианин» Энди Вейера и его экранизация, снятая Ридли Скоттом. В своей книге Энди Вейр описал, как можно отправить экспедицию на Марс с использованием современных технологий. За основу этой экспедиции он взял проект 1990 года Mars Direct, а основным источником вдохновения в процессе написания романа для Вейра стала миссия «Аполлона-13».</p> <p>Давайте проверим, можно ли ее назвать самой правдивой фантастикой о Красной планете.</p>	Голосуют с помощью карточек. Отвечают на вопросы учителя, делают вывод.
Работа в малых группах	Для работы нужно найти информацию о книге и фильме, затем сравнить их с предыдущими произведениями о Марсе.	Учащиеся ищут информацию и заполняют таблицы. Первая группа заполняет последнюю колонку в таблице, посвященной описанию Марса . Вторая группа ищет информацию о данных, на которых основана книга и фильм .

		Третья группа ищет информацию о контроле специалистами НАСА достоверности фактов .
Представление итогов работы, Анализ фактов, выводы.	<p>Давайте сравним результаты описания условий Марса с объективными, научными данными.</p> <p>Можно ли объяснить случайностью, что практически все данные оказались достоверными?</p>	<p>Первая группа представляет результаты, экспертная группа (занимающаяся сбором научных данных на первом этапе) подтверждает, что научные данные и факты из фильма (книги) совпадают во многом.</p> <p>Вторая группа рассказывает, как автор книги собирал данные и писал книгу на основе планов научной экспедиции.</p> <p>Третья группа рассказывает о консультациях НАСА во время съемок фильма.</p> <p>Делают вывод, о том, что фильм «Марсианин» с одной стороны фантастический, а с другой - научный.</p>
Подведение итогов. Рефлексия. Домашнее Задание.	<p>Можно ли назвать книгу и фильм «Марсианин» самой правдивой фантастикой о Марсе? Как вы думаете, когда люди полетят на Марс, изменятся ли объективные научные знания об этой планете? Почему?</p> <p>Может так получиться, что в тот момент «Марсианин» утратит свое звание «самой правдивой фантастики о Марсе»? Почему?</p> <p>Возможно ли, что книги (и фильмы), о которых мы говорили в начале урока, тоже когда-то были «правдивой фантастикой», так как научные факты того времени совпадали с фактами, описанными в романах?</p> <p>Получается, что такие произведения не нужны человечеству, так как они рано или поздно устареют? Нужны ли научно-фантастические романы, фильмы или достаточно только сухих научных фактов? Что интереснее, доступнее и легче воспринимается</p>	<p>Ученики голосуют с помощью карточек, затем отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Ученики делают выводы о том, что научная фантастика</p>

	<p>всеми? Кто из вас захотел посмотреть фильм или почитать книгу о Марсе? Какова же главная цель научной фантастики?</p> <p>Домашнее задание: написать свой сценарий фильма, где действие происходит на Марсе.</p>	<p>нужна человечеству, так как ненавязчиво помогает узнать научные факты, привлекает внимание к научным проблемам, может заинтересовать читателя (зрителя) дальнейшим изучением вопроса. Главная цель научной фантастики - привлечь внимание к научным фактам, развлекая.</p>
--	--	--

Дополнительные задания

Ученики могут

- посмотреть фильм и написать эссе о достоверных и недостоверных данных в фильме «Марсианин».
- прочитать другие книги или посмотреть фильмы, посвященные Марсу, и написать эссе, как соотносилось научное знание и фантастика в эпоху написания этой фантастики.
- написать сценарий своего фильма, действие которого происходит на Марсе.

Приложение 1.

Данные	Объективные, научные данные	Герберта Уэлса «Война миров	А. Толстой «Аэлита»,	Эдгара Р. Берроуз «Джон Картер»,	Рэя Бредбери «Марсианские хроники»	Айзек Азимов «Лаки Старр-космический рейнджер»	Книга и фильм «Марсианин»
атмосфера, климат							
особенности рельефа, грунт							
марсианские сутки							
наличие воды							
обитатели							

Приложение 2.

Группа 1.

Заполните таблицу. Воспользуйтесь материалами с сайта [Википедия](#).

Данные	Книга и фильм «Марсианин»
атмосфера, климат	
особенности рельефа, грунт	
марсианские сутки	
наличие воды	
обитатели	

Группа 2.

Выясните, как автор книги собирал данные, на каких данных основан фильм «Марсианин».
Используйте материалы с сайта [Википедия](#).

Группа 3.

Выясните, какое отношение к фильму (и книге) имели специалисты НАСА, о достоверности фактов.
Используйте материалы с сайта [Википедия](#).